

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУДО «СДМШ»
О.В. Вяхирева

«20» апреля 2023 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«СЫКТЫВКАРСКАЯ ДЕТСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» ИМЕНИ
Я.С.ПЕРЕПЕЛИЦЫ
НА 01.04.2023 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I. Введение.....	3
РАЗДЕЛ II. Общие сведения об образовательной организации и организационно-правовом обеспечении ее деятельности.....	4
РАЗДЕЛ III. Структура и система управления образовательной организации...	7
РАЗДЕЛ IV. Предмет, цель, задачи и виды деятельности	9
РАЗДЕЛ V. Организация и содержание образовательного процесса.....	12
РАЗДЕЛ VI. Качество кадрового обеспечения.....	38
РАЗДЕЛ VII. Учебно-методическое обеспечение.....	43
РАЗДЕЛ VIII. Библиотечно-информационное обеспечение	57
РАЗДЕЛ IX. Качество материально-технической базы.....	62
РАЗДЕЛ X. Творческая деятельность школы.....	68

II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗДЕЛ I

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы проводилось в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Уставом и внутренними локально-нормативными актами МАУДО «СДМШ».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МАУДО «СДМШ» за отчетный период – предшествующий календарный год – 2022, по состоянию на 01.04.2023г.

При самообследовании анализировались следующие направления:

- организационно-правовое обеспечение;
- структура и система управления;
- виды деятельности школы;
- организация и содержание образовательного процесса (образовательные программы школы, контингент учащихся и его структура, результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ за 2021-2022 учебный год, востребованность выпускников, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности)
- качество кадрового обеспечения;
- качество учебно-методического обеспечения;
- качество библиотечно-информационного обеспечения;
- качество материально-технической базы (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием, «доступная среда»);
- культурно-просветительская деятельность (итоги концертной, конкурсной, проектной деятельности, наиболее значимые события).

РАЗДЕЛ II

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы, в дальнейшем именуемое «Школа», осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 3 ноября 2006 года № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указами и Распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации и Республики Коми, нормативно-правовыми актами органов государственной власти, нормативно-правовыми актами АМО ГО «Сыктывкар», приказами учредителя - Управления культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар» и Уставом Школы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы создано путем изменения наименования существующего Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы» в соответствии с Приказом Управления культуры Администрации МО ГО «Сыктывкар» от 08.09.2022 № 173-од.

Учредителем Школы является муниципальное образование городского округа «Сыктывкар», от имени которого действует администрация муниципального образования городского округа «Сыктывкар». Функции и полномочия Учредителя осуществляет Управление культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар».

Собственником имущества Школы является МО ГО «Сыктывкар». Собственник имущества Школы не несет ответственность по обязательствам Школы. Школа не отвечает по обязательствам собственника имущества Школы.

Адрес Учредителя: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Бабушкина д.22.

Начальник управления культуры – Юрковский Владимир Иванович, тел. 8 (8212) 29-42-34.

Полное наименование на русском языке: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы.

Полное наименование на коми языке: Я.С. Перепелица нима «Сыктывкарса челядьлы шылада школа» содтöд тöдöмлун сетан муниципальной асшöрлуна учреждение

Сокращенное наименование: МАУДО «СДМШ»

Сокращенное наименование на коми языке: «СЧШШ» СТСМАУ

Организационно-правовая форма Школы – муниципальное учреждение.

Тип образовательной организации – организация дополнительного образования.

Юридический и почтовый адрес Школы:

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова,39А.

Место нахождения:

корпус 1 - Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова,39А

корпус 2 - Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская,55.

Тел. (факс) 8 (8212) 24-14-56; e-mail: sytkirova39a@mail.ru, адрес сайта в сети Интернет <http://sdmhsh.ru/>.

МАУДО «СДМШ» проходит лицензирование в порядке, установленном федеральным законодательством. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности - № Л035-01120-11/00247808 от 15 февраля 2022 года, срок действия лицензии – бессрочная, выдана Министерством образования Республики Коми, на основании приказа Министерства образования Республики Коми от 10.10.2022 № 279-у.

Школа является юридическим лицом, некоммерческой организацией и не преследует в своей деятельности извлечение прибыли в качестве основной цели, направляет полученную прибыль на уставные цели, имеет самостоятельный баланс, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, от своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права; имеет лицевые счета, круглую гербовую печать со своим наименованием, штампы, бланки, эмблему и другие реквизиты, утвержденные в установленном законом порядке.

Основным нормативно-правовым документом МАУДО «СДМШ» является Устав, в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования. Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются правила внутреннего распорядка, соответствующего Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования МАУДО «СДМШ».

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (законными представителями) обучающихся, определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

Школа выполняет муниципальное задание, сформированное и утверждённое органом, выполняющим функции и полномочия Учредителя, в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет орган, выполняющий функции и полномочия Учредителя. Школа не в праве отказаться от выполнения муниципального задания.

Школа обеспечивает открытость и доступность достоверной и актуальной информации о себе и предоставляемых образовательных услугах путём создания и ведения официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и размещения на нём перечня сведений, установленного федеральным законодательством, и обеспечивает ее обновление. Адрес сайта: <http://sdmhsh.ru/>

В Школе созданы условия для ознакомления всех работников, учащихся и их родителей (законных представителей) с настоящим Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности и иными локальными нормативными актами, размещенными на информационном стенде (уголке потребителя образовательных услуг) и на официальном сайте Школы.

Выводы и рекомендации:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

РАЗДЕЛ III

СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В соответствии с Уставом Школа самостоятельна в формировании своей **структуры**, если иное не установлено федеральными законами и может иметь в своей структуре различные структурные подразделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности с учетом уровня, вида и направленности реализуемых образовательных программ.

Структурными подразделениями Школы являются:

- Инструментальное отделение
- Вокально-хоровое отделение
- Подготовительное отделение
- Библиотека

Структурные подразделения расположены по месту нахождения Школы. На каждое структурное подразделение разработано положение.

Структурные подразделения Школы не являются юридическими лицами и действуют на основании Устава Школы и положения о структурных подразделениях, разрабатываемого Школой самостоятельно и утверждаемого директором Школы. Руководители структурными подразделениями назначаются и снимаются приказом директора Школы.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в МАУДО «СДМШ» годовым Планом работы.

Управление школой осуществляется на основе сочетания принципов единогласия и коллегиальности.

В Школе сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся: Наблюдательный совет; Общее собрание работников; Педагогический совет. Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Школой, порядок принятия ими решений и выступления от имени Школы устанавливаются Уставом Школы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Единоличным исполнительным органом Школы является Директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы.

Директор школы – Вяхирева Ольга Владимировна, тел. 8 (8212) 24-14-56; e-mail: sytkkirova39a@mail.ru.

Заместители директора:

1. заместитель директора по учебно-воспитательной работе Старостина Ольга Владимировна, тел. 8 (8212) 44-23-50;
2. заместитель директора по административно-хозяйственной части Выдрин Сергей Алексеевич, тел. 8 (8212) 24-58-02;
3. заместитель директора по концертно-внеклассной работе Беляева Светлана Ивановна, тел. 8 (8212) 24-13-01, 24-65-96

Выводы и рекомендации:

В целом структура МАУДО «СДМШ» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования и эстетического воспитания детей, формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

РАЗДЕЛ IV

ПРЕДМЕТ, ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Школа создана для оказания услуг в целях обеспечения реализации полномочий, предусмотренных федеральными законами, законами Республики Коми, нормативными правовыми актами Российской Федерации, Республики Коми, МО ГО «Сыктывкар» по организации предоставления детям дополнительного образования в области искусств.

Предметом деятельности Школы является:

- художественное образование и эстетическое воспитание детей, формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

Основная цель деятельности Школы:

- образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.
- профессиональная ориентация, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Основными видами деятельности Школы являются:

- реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств;
- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств.

Школа в праве осуществлять иные виды деятельности:

1. Научно-методическая деятельность;
2. Культурно-просветительская работа;
3. Финансово-хозяйственная деятельность.

Школа выполняет муниципальное задание, которое формируется и утверждается Учредителем (Муниципальное задание на 2023 год и на плановый период 2024-2025 гг.)

Школа вправе сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством Российской Федерации, в пределах установленного муниципального задания осуществлять предпринимательскую деятельность, выполнять работы, оказывать услуги,

относящиеся к ее видам деятельности для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Школа вправе оказывать платные образовательные услуги, выходящие за рамки финансируемых из бюджета образовательных программ и образовательных стандартов по договорам с учреждениями, предприятиями, организациями и физическими лицами.

Школа имеет право осуществлять иные виды предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, служащие достижению целей, ради которых Школа создана, не запрещенные законодательством Российской Федерации и предусмотренные Уставом Школы.

Школа может заниматься следующими видами предпринимательской и иной приносящей доход деятельности:

Платные образовательные услуги:

- реализация образовательных программ различной направленности за пределами основных образовательных программ, определяющих статус образовательного учреждения, и не финансируемых из соответствующего бюджета;
- преподавание и изучение специальных дисциплин сверх часов и сверх программы по данной дисциплине, предусмотренной учебным планом (углубленное изучение предметов);

Платные услуги:

- оказание репетиторских услуг лицам, не являющимся учащимися Школы;
- организация и ведение различных кружков, студий (музыкальных, танцевальных, художественных и др.), направленных на всестороннее развитие гармоничной личности и не финансируемых из бюджета МО ГО «Сыктывкар»;
- концертная деятельность;
- предоставление во временное пользование инвентаря и музыкальных инструментов;
- реализация входных билетов и абонементов, программ;
- организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок, экскурсий, тематических лекций, семинаров, конференций на базе Школы;
- сдача в аренду муниципального имущества, находящегося в оперативном управлении учреждения;

- оказание коммунальных, эксплуатационных услуг арендаторам помещений Школы;
- проведение совместных мероприятий с учреждениями, организациями по договору сотрудничества;
- тиражирование и ксерокопирование;
- информационно-рекламная деятельность, в том числе изготовление и реализация рекламной, информационной, печатной продукции, связанной с творческой, концертно-просветительской деятельностью, включая продукцию и товары с символикой Школы;
- изготовление и реализация аудио- и видеоматериалов с открытыми уроками преподавателей Школы; концертами учащихся и мастеров искусств; методических пособий по вопросам педагогики, методики; обработки и переложения музыкальных произведений;
- осуществление экспертных, консультационных услуг, в том числе рецензирование, а также услуг по разработке и созданию учебно-методических работ в рамках установленных целей деятельности Школы;
- разработка и реализация программ досугово-практической деятельности детей в каникулярное время, летних творческих школ.

Порядок осуществления приносящей доход деятельности и предоставления платных образовательных услуг регулируется локальными правовыми актами Школы.

В своей предпринимательской деятельности Школа подпадает под действие законодательства Российской Федерации в сфере предпринимательской деятельности.

РАЗДЕЛ V

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-воспитательный процесс осуществляется Школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и лицензией.

Обучение и воспитание в Школе ведется на русском языке.

Порядок приема учащихся устанавливаются Школой самостоятельно в части, не урегулированной действующим законодательством Российской Федерации.

Школа самостоятельно формирует контингент учащихся в пределах оговоренной лицензией квоты и в соответствии с контрольными цифрами контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств муниципального бюджета), ежегодно устанавливаемыми Школе Учредителем.

Устанавливаемые Школе контрольные цифры контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств муниципального бюджета) являются видом муниципального задания на оказание Школой образовательных услуг по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: - индивидуальные, - групповые (численностью от 8 человек), - мелкогрупповые (численностью от 2 до 7 человек), - самостоятельная (домашняя подготовка).

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе по образовательным программам дополнительного образования является урок (академический час), продолжительностью 40 минут. Перерыв (перемена) между уроками – 10 минут.

Предельный возраст учащихся в Школе - 18 лет. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в Школу на основании решения Педагогического совета, в порядке исключения, допускаются отклонения от установленных возрастных требований.

Лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается

Свидетельство об освоении этих программ по образцу и в порядке, которые устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации (приказ Министерства культуры РФ №975 от 10.07.2013 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»).

Лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного Школой образца об окончании Школы на основании решения Педагогического совета.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из Школы, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому Школой (Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения).

Продолжительность учебного года ежегодно устанавливается календарным учебным графиком в соответствии с учебными планами реализации образовательных программ. Режим работы Школы определяется соответствующим локальным нормативным актом.

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ:

В соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности № 930-У от 29 июня 2015 года и Приложения №1 к ней, Школа реализует дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (ДОПП) разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) и сроки обучения по ним определяются учреждением с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации

общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств, письмо Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г.

**Система образовательных программ (образовательных модулей)
в МАУДО «СДМХШ» на 2021 - 2022 учебный год**

Наименование программы	Музыкальные инструменты	Нормативный срок освоения	Возраст приема учащихся
Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (ДОПП) в области музыкального искусства			
1. «Фортепиано»	фортепиано	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
2. «Струнные инструменты»	скрипка виолончель	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
3. «Духовые и ударные инструменты»	флейта	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
	саксофон	5 (6) лет	10 – 12 лет
4. «Народные инструменты»	баян	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
	аккордеон	5 (6) лет	10 – 12 лет
	гитара		
	домра		
5. «Хоровое пение»		8 (9) лет	10 – 12 лет
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП) в области музыкального искусства			
1. «Общемузыкальное развитие детей»	Фортепиано	4 года	9 – 12 лет
	Скрипка		
	Виолончель		
	Флейта		
	Баян		
	Синтезатор		
	Аккордеон		
	Домра		

	Гитара		
	Сольное пение		
2. «Синтезатор»	Синтезатор	5 лет	9-11 лет
3. «Основы музыкального исполнительства. Сольное пение»	Сольное академическое пение	8 лет	7-10 лет
	Сольное эстрадное пение	8 лет	7-10 лет
	Сольное народное пение	8 лет	7-10 лет
4. «Основы музыкального исполнительства. 1 ступень»	фортепиано	2 года	8-9 лет
	скрипка		
	виолончель		
	баян		
	аккордеон		
	домра		
	гитара		
5. «Основы музыкального исполнительства. 2 ступень»	фортепиано	5 лет	10-11 лет
	скрипка		
	виолончель		
	труба		
	сольное пение		
Программы платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ)			
1. «Раннее эстетическое развитие детей»		1 год	2 – 5 лет
2. «Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в СДМХШ»		1 год	6 – 7 лет

В этом учебном году дети обучались в 1-9 классах нашей школы по следующим ДОПП:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)										
ДОПП «Фортепиано»	ДОПП «Хоровое пение»	ДОПП «Струнные инструменты», ДОПП «Духовые и ударные инструменты»					ДОПП «Народные инструменты»			
		Скрипка	Виолончель	Флейта	Саксофон, кларнет	Тромбон	Баян	Акордеон	Домра	Гитара
109	138	43	12	18	12	2	30	23	19	29
выпуск										
8	9	2	0	6	3	0	2	2	3	2
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)										
ДООП «Общественное музыкальное развитие детей»	ДООП «Сольное пение»	ДООП «Синтезатор»	ДООП «Труба»	ДООП «Основы музыкального исполнительства» (2 года обучения)	ДООП «Основы музыкального исполнительства» (5 лет обучения)					
59	46	9	1	7	1					
выпуск										
21	6	1	0	0	0					

Ежегодно разрабатываются и утверждаются учебные планы, графики образовательного процесса на текущий учебный год. Также они размещаются на официальном сайте школы в разделе «Образование»:

- Учебные планы на 2021-2022 учебный год;
- Система образовательных программ в МАУДО "СДМШ" на 2021-2022 учебный год;
- Графики образовательного процесса на 2021-2022 учебный год для каждого вида программ.

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ:

В школе ведется работа с обучающимися по дополнительной образовательной программе для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- ✓ Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение (академический вокал)», адаптированная для детей с ОВЗ. Срок освоения – 8 лет. Составитель программы Стрепетова Г.П.

КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ЕГО СТРУКТУРА:

Контингент учащихся бюджетного отделения					
Специальность	На 1 сентября	На конец года	Выпуск	Отсев	Перевод
Фортепианное отделение	110	109	8 чел	Отсев - 2	Перевод на общем.отд. – 1 Перевод из другой школы – 1 Перевод с в/х отд на ф-но – 1 Перевод с ДООП «Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)» на ДОПП «Фортепиано» - 2
Вокально-хоровое отделение	201	184	15	Отсев – 10 Переезд – 3	Перевод на другое отделение – 4
Оркестровое отделение	98	96	12	4	Перевод из других школ +3
Народное отделение	110	103	9	5	
Общезаключительное отделение	58	59	21	2	
Всего	577	551	65	26	

На бюджетном отделении школы на начало года обучались 577 человек. Отсев составил 26 человек. Причины отсева обучающихся: переезд из города Сыктывкара с родителями, большая загруженность наших успешных обучающихся в Лицеях и гимназических классах старшего звена общеобразовательной школы, а также некоторые обучающиеся были вынуждены прекратить обучение в связи с ухудшением состояния здоровья. Многие обучающиеся по-прежнему не возвращаются в школу после летних

каникул по различным семейным обстоятельствам. В течение всего учебного года отсева этот компенсировали обучающиеся с ПДОУ, с других школ города.

В течение 2021- 2022 учебного года без отсева (без отчисления учащихся) работал 21 преподаватель школы.

Контингент учащихся по платным дополнительным образовательным программам с учетом возраста учащихся

В течение 2021-2022 учебного года на отделении платных дополнительных образовательных услуг обучались 238 детей. Основное число учащихся отделения ПДОУ составляют дошкольники.

Группы раннего эстетического развития детей:

	Начало года	Конец года
«Кенгурята»	29	29
«Кроха»	52	48
«Гусельки»	51	50

Подготовительные группы:

	Начало года	Конец года
«Звездочки»	104	103

Всего на дошкольном отделении

	Начало года	Конец года
Всего	238	238

Индивидуальные уроки

	Начало года	Конец года
Всего	2	4

УСПЕВАЕМОСТЬ

Программа обучения	Отличники	4- 5	3	Неаттес тованны е,	Качество успеваем ости
--------------------	-----------	------	---	--------------------------	------------------------------

				неуспешные	(4 и 5) в %
ДОПП «Фортепиано», 106 чел.	53 (50%)	50(47%)	3 (30%)	-	97%
Программа «Хоровое пение», 138 чел.	51 (36%)	69 (50%)	16 (12%)	2 (2%)	86%
ДООП «Сольное пение», 46 чел.	19(41%)	25 (55%)	2 (4%)	-	96%
ДОПП «Струнные инструменты», скрипка, 43 чел.	12(28%)	25 (58%)	6(14%)	-	86%
ДОПП «Струнные инструменты», виолончель, 10 чел.	3(30%)	7(70%)	-	-	100%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты», флейта, 18 чел.	7(40%)	11(60%)	-	-	100%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты», саксофон, 10 чел.	4(40%)	5(50%)	1(10%)	-	90%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты», кларнет, 1 чел.	-	1	-	-	100%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты», тромбон, 2 чел.	1(50%)	-	-	1(50%)	50%
ДОПП «Народные инструменты», баян, 30 чел.	2 (7%)	22(73%)	6 (20%)	-	80%
ДОПП «Народные инструменты», аккордеон, 23 чел.	9 (39%)	10(44%)	4(17%)	-	82%
ДОПП «Народные инструменты», домра, 19 чел.	5 (26%)	13 (69%)	1(5%)	-	94%
ДОПП «Народные инструменты», гитара, 29 чел.	10(34%)	15(52%)	4(14%)	-	86%
ДООП «Общезаключительное развитие детей», 59 чел.	15(25%)	31(53%)	13(22%)	-	78%
ДООП «Синтезатор», 9 чел.	4(44%)	2(20%)	3(30%)	-	72%
ДООП «Основы музыкального исполнительства» (2 года обучения), 7 чел.	4(57%)	3(43%)	-	-	100 %
ДООП «Основы музыкального	-	1(100%)	-	-	100 %

исполнительства» (5 лет обучения), 1 чел.					
ДООП «Труба», 1 чел.	-	1(100%)	-	-	100 %
Итого: 551 учащиеся	199	290	59	3	89%

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

По результатам промежуточной аттестации предметам «Специальность», «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (на ДООП) за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 1-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДПП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (19 чел.)	19	11 (58%)	8 (42%)	-	100%
Оркестровое (12 чел.)	12	9(75%)	2(16,7%)	-	100%
Народное (26 чел.)	26	19(73%)	7(27%)	-	100%
Вокально-хоровое (25 чел.)	25	19 (76%)	6 (24%)	-	100%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепианное (4 чел.)	4	3(75%)	1(15%)	-	100%
Оркестровое (5 чел.)	5	2(40%)	3(60%)	-	100%
Народное (2 чел.)	2	1(50%)	1(50%)	-	100%
Вокально-	4	3 (75%)	1(25%)	-	100%

хоровое (4 чел.)					
Общезаключительное (9 чел.)	9	5(55%)	4(45%)	-	100%

По результатам промежуточной аттестации предметам «Специальность», «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (на ДООП) за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 1-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (19 чел.)	19	11 (58%)	8 (42%)	-	100%
Оркестровое (12 чел.)	12	9 (75%)	2 (16,7%)	-	100%
Народное (26 чел.)	26	19 (73%)	7 (27%)	-	100%
Вокально-хоровое (25 чел.)	25	19 (76%)	6 (24%)	-	100%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (4 чел.)	4	3 (75%)	1 (15%)	-	100%

Оркестровое (5 чел.)	5	2 (40%)	3 (60%)	-	100%
Народное (2 чел.)	2	1 (50%)	1 (50%)	-	100%
Вокально- хоровое (4 чел.)	4	3 (75%)	1 (25%)	-	100%
Общезвузыка льное (9 чел.)	9	5 (55%)	4 (45%)	-	100%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность», «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (на ДООП) за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 2-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (19 чел.)	19	11 (58%)	8 (42%)	-	100%
Оркестровое (13 уч.)	13	8 (61,5%)	4 (30,8%)	1 (7,7%)	92,3%
Народное (13 уч.)	13	6 (46%)	6 (46%)	1 (8%)	92%
Вокально- хоровое (22 чел.)	22	9 (41%)	12 (55%)	1 (4%)	96%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)					
Отделение, кол-во	Количество экзаменуемых	Общая оценка	Общая оценка	Общая оценка	Качество успеваемости

учащихся	щихся	«5»	«4»	«3»	(4 и 5) в %
Оркестровое (0 чел.)	-	-	-	-	-
Вокально- хоровое (6 чел.)	6	4 (80%)	2 (20%)	-	100%
Общезвузыка льное (16 чел.)	16	7 (43%)	8 (50%)	1 (7%)	93%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность», «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (на ДООП) за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 3-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (чел.)	18	6 (33%)	12 (67%)	-	100%
Оркестровое (15 чел.)	15	7 (43,8%)	8 (50%)	1 (6,2%)	93,8%
Народное отделение (21 чел.)	20	8 (40%)	11 (55%)	1 (5%)	95%
Вокально- хоровое (18 чел.)	18	4 (22 %)	14 (78%)	-	100%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Оркестровое	3	2	-	1	67%

(3 чел.)		(67%)		(33%)	
Вокально-хоровое (10 чел.)	10	8 (80%)	2 (20%)	-	100%
Общезвузыкальное (13 чел.)	13	4 (30%)	8 (61%)	1 (9%)	91%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность», «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (на ДООП) за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 4-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (18 чел.)	18	8 (44%)	9 (50%)	1 (6%)	94%
Оркестровое (13 чел.)	13	9 (69,2%)	4 (30,8%)	-	100%
Народное (13 чел.)	13	9 (69%)	3 (23%)	1 (8%)	80%
Вокально-хоровое (24 чел.)	24	7 (29%)	17 (71%)	-	100%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Оркестровое (3 чел.)	3	-	1 (33%)	2 (67%)	33%
Вокально-	6	2	4	-	100%

хоровое (6 чел.)		(33%)	(67%)		
------------------	--	-------	-------	--	--

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность», «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (на ДООП) за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 5-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (8 чел.)	8	4 (50%)	4 (50%)	-	100%
Оркестровое (11 чел.)	11	4 (36%)	6 (54%)	1 (10%)	90 %
Народное (9 чел.)	8	1 (12,5%)	5 (62,5%)	2 (25%)	75%
Вокально-хоровое (14 чел.)	14	-	12 (86%)	1 (7%)	86%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Оркестровое (1 чел.)	1	1	-	-	100%
Вокально-хоровое (5 чел.)	5	3 (60%)	2 (40%)	-	100%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность», «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении),

«Музыкальный инструмент» и «Вокал» (на ДООП) за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 6-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (19 чел.)	19	11 (58%)	8 (42%)	-	100%
Оркестровое (6 чел.)	6	3 (50%)	3 (50%)	-	100%
Народное (5 чел.)	5	-	5 (100%)	-	100%
Вокально-хоровое (11 чел.)	11	1 (9 %)	8 (73 %)	2 (18%)	82%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Вокально-хоровое (4 чел.)	4	3 (75%)	1 (25%)	-	100%

По результатам промежуточной аттестации по предметам «Специальность», «Фортепиано» (на вокально-хоровом отделении), «Музыкальный инструмент» и «Вокал» (на ДООП) за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 7-х классов:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %

Фортепиано (19 чел.)	19	11 (58%)	8 (42%)	-	100%
Оркестровое (6 чел.)	6	4 (66,7%)	2 (33,3%)	-	100%
Народное (5 чел.)	5	3 (60%)	1 (20%)	1 (20%)	80%
Вокально- хоровое (14 чел.)	14	2 (14 %)	8 (57 %)	3 (22 %)	78%
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуя щихся	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Вокально- хоровое (5 чел.)	5	4 (80%)	1 (20%)	-	100%

По результатам промежуточной аттестации по предмету «Фортепиано» (на вокально- хоровом отделении) за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 8-х классов (планирующих продолжить обучение в 9 классе):

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)					
Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуя щихся	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
ДОПП «Хоровое пение», вокально- хоровое отделение, 1 чел.	1	1 (100%)	-	-	100%

По результатам **промежуточной аттестации** (6 классы по 8-летней программе) по предмету «Сольфеджио» за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Программа обучения	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5» в %	Общая оценка «4» в %	Общая оценка «3» в %	Качество успеваемости (4 и 5) в %
ДОПП «Фортепиано», 10 чел.	10	5 (50%)	5(50%)	-	100%
Программа «Хоровое пение», 11 чел.	11	4 (36%)	3 (28%)	4 (36%)	64%
ДООП «Сольное пение», 4 чел.	4	-	2 (50%)	2 (50%)	50%
ДОПП «Струнные инструменты», скрипка, 3 чел.	3	2(66%)	1 (34%)	-	100%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты», флейта, 3 чел.	3	1(34%)	2(66%)	-	100%
ДОПП «Народные инструменты», баян 3 чел., гитара 2 чел.	5	1 (20%)	3(60%)	1 (20%)	80%

По результатам зачета по чтению с листа на фортепианном отделении за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
1 класс	19	13 (68%)	6 (32%)	-	100%
2 класс	14	8 (57%)	5 (36%)	1 (7%)	93%
3 класс	18	12 (67%)	6 (33%)	-	100%
4 класс	18	14 (78%)	4 (22%)	-	100%
5 класс	8	6 (75%)	2 (25%)	-	100%
6 класс	10	7 (70%)	3 (30%)	-	100%
7 класс	10	8 (80%)	2 (20%)	-	100%
8 класс	6 (7)	5 (83%)	1 (17%)	-	100% (1 уч-ся не сдавал по причине длительных б/л)

По результатам технического зачёта учащихся фортепианного отделения за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
1 класс	19	10 (53%)	9 (47%)	-	100%

2 класс	14	4 (29%)	9 (64%)	1 (7%)	93%
3 класс	17	4 (24%)	13 (76%)	-	100%
4 класс	20	11 (55%)	9 (45%)	-	100%
5 класс	8	4 (50%)	4 (50%)	-	100%
6 класс	10	5 (50%)	5 (50%)	-	100%
7 класс	10	8 (80%)	2 (20%)	-	100%
8 класс	7	5 (71%)	2 (29%)	-	100%

По результатам зачёта буквенно-цифрованному басу учащихся фортепианного отделения за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
3 класс	18	13 (72%)	5 (28%)	-	100%
4 класс	18	12 (67%)	6 (33%)	-	100%
5 класс	8	4 (50%)	4 (50%)	-	100%
6 класс	10	7 (70%)	3 (30%)	-	100%
7 класс	10	9 (90%)	1 (10%)	-	100%
8 класс	6 (7)	5	1	-	100%

		(83%)	(17%)		(1 учащийся не сдавал по причине длительных б/л)
--	--	-------	-------	--	--

По результатам зачёта по ансамблю учащихся фортепианного отделения за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
3 класс	18	8 (44%)	10 (56%)	-	100%
4 класс	18	12 (67%)	5 (28%)	1 (5%)	90%
5 класс	8	7 (87,5%)	-	1 (12,5%)	87,5%
6 класс	10	6 (60%)	4 (40%)	-	100%

По результатам зачёта по аккомпанементу учащихся фортепианного отделения за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
7 класс	10	8 (80%)	2 (20%)	-	100%
8 класс	7	5 (72%)	2 (28%)	-	100%

По результатам технического зачёта учащихся 3-8 классов оркестрового отделения за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

І полугодие

Классы, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Зачет
3 класс (23 уч.)	16	100 %
4 класс (21 уч.)	13	100%
5 класс (12 уч.)	11	100%
6 класс (5 уч.)	6	100%
7 класс (3 уч.)	6	100%
8 класс (5 уч.)	8	100%

ІІ полугодие

Классы, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Зачет
3 класс (22 уч.)	16	100%
4 класс (20уч.)	13	100%
5 класс (12 уч.)	11	100%
6 класс (5 уч.)	6	100%
7 класс (3 уч.)	6	100%
8 класс (5 уч.)	8	100%

По результатам технического зачёта учащихся 1-7 классов народного отделения за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

І полугодие

Классы, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5», «4/5»	Общая оценка «4/3», «3»

2 класс (12 уч.)	12	11(92%)	1(8%)
3 класс (21 уч.)	21	17(81%)	4(19%)
4 класс (13 уч.)	13	10(77%)	3(32%)
5 класс (15 уч.)	15	12(80%)	3(20%)
6 класс (5 уч.)	5	5(100%)	100%
7 класс (5 уч.)	5	4(80%)	1(20%)
8 класс (3 уч.)	3	2(67%)	1(33%)
2 класс (12 уч.)	12	11(92%)	1(8%)

II полугодие

Классы, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5», «4/5»	Общая оценка «4/3», «3»
1 класс (26 уч.)	26 уч.	26 (100%)	100%
2 класс (13 уч.)	13 уч.	11 (85%)	2 (15%)
3 класс (21 уч.)	21 уч.	18 (86 %)	3 (14%)
4 класс (13уч.)	13уч.	13(100%)	100%
5 класс (9 уч.)	9 уч.	7 (78%)	2(22%)
6 класс (5 уч.)	5 уч.	4(80%)	1(20%)
7 класс (5 уч.)	5 уч.	5 (100%)	100%

По результатам промежуточной аттестации обучающихся было выявлено высокое качество успеваемости:

Класс	Качество успеваемости ДОПП (4 и 5) в %	Качество успеваемости ДООП (4 и 5) в %
1	100 %	100%
2	92,3% -100 %	93% -100 %
3	93,8% -100 %	67% -100 %

4	80% -100 %	33% -100 %
5	75% -100 %	100%
6	82% -100 %	100%
7	78% -100 %	100%
8	100%	-

Обучающиеся, победители многочисленных конкурсов городского, всероссийского, межрайонного и международного уровней были освобождены от промежуточной аттестации полностью или её части. Имеются освобождённые от сдачи аттестации по болезни в период аттестации, и в связи с невозможностью перенести аттестацию ввиду долгого периода восстановления после болезней.

Среди обучающихся в 3-6 классах вокально- хорового отделения был проведен технический зачет по фортепиано в 1 четверти, где исполнялся технический комплекс, соответствующий каждому классу, и самостоятельно разученное произведение. Также у учащихся отделения проверялись знания музыкальной терминологии.

Все обучающиеся по программе «Хоровое пение» во 2-7 классах сдали зачеты по хоровой партитуре в 1 и 2 полугодиях.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

По результатам выпускных экзаменов за 2021-2022 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся:

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (ДОПП)					
Программа (выпускной класс), кол-во экзаменуемых учащихся	Предмет	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
ДОПП «Фортепиано» (8)	«Специальность»	4 (57%)	3 (43%)	-	100%

класс, 7 чел.)	«Сольфеджио»	4 (57%)	3 (43%)	-	100%
	«Музыкальная литература»	6(85%)	1(15%)	-	100%
ДОПП «Фортепиано» (9 класс, 1 чел.)	«Специальность»	1 (100%)	-	-	100%
	«Сольфеджио»	1 (100%)	-	-	100%
	«Музыкальная литература»	1 (100%)	-	-	100%
ДОПП «Струнные инструменты» (8 класс, 2 чел.)	«Специальность»	1(50%)	1(50%)	-	100%
	«Сольфеджио»	2(100%)	-	-	100%
	«Музыкальная литература»	1(50%)	-	1(50%)	50%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты» (5 класс, 3 чел.)	«Специальность»	1 (33%)	1 (33%)	1 (33%)	66%
	«Сольфеджио»	-	2(67%)	1(33%)	67%
	«Музыкальная литература»	-	2(67%)	1(33%)	67%
ДОПП «Духовые и ударные инструменты» (8 класс, 6 чел.)	«Специальность»	6(100%)	-	-	100%
	«Сольфеджио»	2(33%)	4(67%)	-	100%
	«Музыкальная литература»	5(83%)	1(17%)	-	100%

ДОПП «Народные инструменты» (5 класс, 6 чел.)	Специально сть»	4(67%)	2 (33%)	-	100%
	«Сольфеджи о»	1(16,5%)	4(67%)	1(16,5%)	83,5%
	«Музыкальн ая литература»	3(50%)	2(33%)	1(17%)	83%
ДОПП «Народные инструменты» (8 класс, 3 чел.)	«Специальн ость»	2(67%)	1 (33%)		100%
	«Сольфеджи о»	-	3(100%)	-	100%
	«Музыкальн ая литература»	1(33%)	2(67%)	-	100%
ДОПП «Хоровое пение» (8 класс, 9 чел.)	«Хоровое пение»	6 (67%)	3 (33%)	-	100%
	«Сольфеджи о»	2(22%)	3(33%)	4(45%)	55%
	«Фортепиан о»	-	9 (100 %)	-	100%

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств (ДООП)

Программа (выпускной класс), кол-во экзаменуемых учащихся	Предмет	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
ДООП «Синтезатор» (5 класс, 1 чел.)	«Музыкаль ный инструмент Синтезатор	1(100%)	-	-	100%

	»				
	«Сольфеджио»	1(100%)	-	-	100%
	«Музыкальная литература»	1(100%)	-	-	100%
ДООП «Сольное пение» (8 класс, 6 чел.)	«Вокал»	5(83%)	1(17%)	-	100%
	«Сольфеджио»	4(66%)	2(34%)	-	100%
	«Фортепиано»	2(34%)	4(66%)	-	100%
ДООП «Общезакономузыкальное развитие детей» (4 класс, 21 чел.)	«Музыкальный инструмент»	11(52%)	10(48%)	-	100%
	«Музыкальная грамота»	11(52%)	7(34%)	3(14%)	86 %

Итоговую аттестацию прошли все выпускники. Экзамены сданы на высоком уровне. Есть выпускники, желающие продолжить своё обучение в средних специальных учебных заведениях. В течение года они получали консультации (в том числе, онлайн), и им одобрено поступление в КИРК г. Сыктывкара.

РАЗДЕЛ VI

КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Анализ качества кадрового обеспечения:

В течение отчетного периода решались следующие задачи в области развития кадрового потенциала Школы:

- привлечение новых квалификационных кадров в соответствии с приоритетными направлениями деятельности Школы;
- целенаправленное развитие профессиональной компетентности педагогического состава через систему подготовки, переподготовки и повышение квалификации;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- внедрение механизмов оценки качества деятельности педагогических работников.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ СОТРУДНИКОВ за 2022 год		
Общее количество сотрудников	100	
	Основной штат	Совместители
Из них:	88	12
Административно-технический персонал	34	1
Преподаватели	54	11
Образование		
Административно-технический персонал		
Высшее профессиональное	12	0
Среднее профессиональное	17	1
Среднее	5	0
Преподаватели		
Высшее профессиональное	36	6
Среднее профессиональное	18	5
Квалификационная категория (педагогический состав)		
Высшая	26	4
Первая	8	0
Без категории	20	7
Стаж работы по специальности (педагогический состав)		
до 1 года	0	0
от 1 до 5 лет	6	2
от 5 до 10 лет	6	2

от 10 до 20 лет	8	0
20 лет и более	34	7
Молодые специалисты		
Административный персонал	0	0
Преподаватели	4	0

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1) 64,6 % педагогического состава Школы с высшим профессиональным образованием, 35,4 % – со средним профессиональным образованием. Следует также отметить, что все специалисты, привлеченные к реализации учебного процесса, имеют образование по профилю преподаваемого предмета;

2) 58,5 % преподавателей имеют квалификационную категорию (первую или высшую);

3) 75,4 % специалистов работают в образовательных учреждениях свыше 10 лет, из них 83,7 % – 20 лет и более;

4) по состоянию на 01.01.2023 в Школу привлечено 4 молодых специалиста, которые работают по профилю полученного образования, что составляет 6,2 % от общего числа педагогических работников; 3 специалиста (4,6 % от общего числа педагогических работников) получают высшее профессиональное образование на базе среднего профессионального образования. Также заключен 1 договор на целевое обучение.

Перечисленные показатели показывают большой опыт, высокий профессионализм и компетентность работников, что характеризует Школу как учреждение, оказывающее образовательные услуги на высоком уровне.

2. Административный и обслуживающий персонал Школы повышает свой профессиональный уровень путем систематического самостоятельного изучения специальной литературы, журналов, иной периодической специальной информации с помощью Интернет-ресурсов и дистанционных образовательных технологий, а также проходит обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, участвует в мастер-классах, семинарах/вебинарах:

Дата прохождения	Место	Наименование программы	Ф.И.О. работников, должность
17.01.2022-21.01.2022	Управления по делам ГО и ЧС г. Сыктывкара	Курсы гражданской обороны для работников,	Старостина О.В., заместитель директора по

		уполномоченных на решение задач в области гражданской обороны, организаций, не отнесенных к категории по гражданской обороне	учебно-воспитательной работе
24.01.2022-28.01.2022	Управления по делам ГО и ЧС г. Сыктывкара	Курсы гражданской обороны для работников, уполномоченных на решение задач в области гражданской обороны, организаций, не отнесенных к категории по гражданской обороне	Чиркова Е.В., заведующий хозяйством
11.03.2022	ООО «ПРОФЦЕНТР»	Семинар: «Учёт нефинансовых активов в 2022 году»	Сюткина И.С., главный бухгалтер
14.03.2022-30.03.2022	АНО ДПО «Институт профессионального развития работников бюджетной сферы»	Повышение квалификации по программе «Закупки товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» (в объеме – 120 часов)	Вяхирева О.В., директор
23.03.2022-30.03.2022	АНО ДПО «Учебный центр СКБ Контур»	Повышение квалификации по программе «Обучение для внеочередной проверки знаний требований охраны труда» (в объеме 16 академических часов)	Данилова Е.Ф., ведущий специалист по кадрам
25.04.2022-27.04.2022	ГАУ ДПО РК «РУЦ в сфере жилищно-коммунального комплекса и строительства»	Повышение квалификации по программе «Охрана труда для руководителей и специалистов» (в	Чиркова Е.В., заведующий хозяйством

		объеме до 40 часов)	
14.06.2022-17.06.2022	Союз «Торгово-промышленная палата Республики Коми»	Повышение квалификации по программе «Закупки товаров, работ и услуг отдельными видами юридических лиц в рамках 223-ФЗ» (в объеме 40 академических часов)	Выдрин С.А., заместитель директора по административно-хозяйственной части
30.09.2022	ООО «Нобиль»	Семинар: «Отчетность за 9 мес. 2022 г.»	Сюткина И.С., главный бухгалтер
03.10.2022	ООО «Нобиль»	Семинар: «Электронный документооборот»	Сюткина И.С., главный бухгалтер
07.10.2022, 20.10.2022, 21.10.2022, 11.11.2022, 18.11.2022, 25.11.2022	ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»	Цикл вебинаров «Школа заместителя директора 2.0»	Старостина О.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе
14.12.2022	ООО «ПРОФЦЕНТР»	Вебинар: «Особенности сдачи годовой отчетности в бюджетной сфере за 2022 год. Обзор изменений в учете, стандартах, первичных документах, кодах бюджетной классификации в 2022-2023 году»	Сюткина И.С., главный бухгалтер

Организация обучения преподавателей по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации осуществляется согласно графику прохождения курсов. Организация охватывает весь преподавательский состав и регламентируется необходимыми нормативными актами. Обучение каждого педагогического работника проходит не реже 1 раза в 3 года. Итоговый отчет по обучению см. учебно-методическое обеспечение.

Также *все работники* учреждения обучены по программе повышения квалификации *«Оказание первой помощи пострадавшим при несчастном случае на производстве»* в объеме 18 часов и прошли *санитарно-гигиеническое обучение и аттестацию по гигиенической подготовке*.

Аттестация педагогических кадров на подтверждение занимаемой должности или на подтверждение квалификационной категории проводится не реже 1 раза в 5 лет.

3. Большая часть работников Школы поощрена Почетными грамотами, благодарностями министерств и ведомств разных уровней за ответственное выполнение своих трудовых обязанностей, успехи, достигнутые в обучении детей, продолжительную безупречную работу.

Стоит также отметить, что из небольшого штата основных работников (всего – 88 чел.) имеют:

- звание «Заслуженный работник Республики Коми» – 2 человека;
- звание «Почетный работник культуры Республики Коми» – 3 человека;
- медаль «За заслуги в сфере дополнительного образования» – 1 человек;
- Знак отличия Республики Коми «За безупречную службу Республике Коми» – 1 человек;
- Почетный знак Российского профсоюза работников культуры «За активную работу в Профсоюзе» (золотой) – 1 человек;
- юбилейная медаль Республики Коми «В память 100-летия Республики Коми» – 1 человек;
- «Почетная грамота Республики Коми» – 2 человека.

Это говорит о высоком профессионализме и особых трудовых заслугах этих работников.

Вывод и рекомендации: Анализ показал, что качество кадрового обеспечения Школы находится на высоком профессиональном уровне и для поддержания этого уровня ведется объемная кадровая и методическая работа. Это гарантирует бесперебойную работу Школы и позволяет своевременно и качественно оказывать услуги.

РАЗДЕЛ VII

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В научно-методическую деятельность Школы, согласно Устава, включается:

- 1.1 разработка учебных планов, программ, учебных пособий, методической и справочной литературы, аудио-видеопродукции и т. д.;
- 1.2 разработка и подготовка к изданию методических работ преподавателей и сотрудников Школы, адаптированных, модифицированных и авторских образовательных программ;
- 1.3 организация и проведение научно-практических семинаров, конференций, встреч, открытых уроков, мастер-классов по обмену опытом, в том числе с привлечением иногородних специалистов;
- 1.4 разработка, апробация и внедрение прогрессивных образовательных и воспитательных программ и технологий;
- 1.5 организация работы по повышению квалификации работников школы;
- 1.6 методическая помощь учреждениям культуры и образовательным учреждениям Республики Коми.

1.1 На 2022-2023 учебный год были разработаны:

- система образовательных программ в МАУДО "СДМШ" на 2022-2023 уч. год;
- графики образовательного процесса для всех действующих программ;
- учебные планы по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Все документы расположены в свободном доступе на официальном сайте школы <http://sdmhsh.ru/>.

К новому 2022-2023 учебному году были доработаны имеющиеся программы школы. Также В 2022 году велась работа по разработке новой общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства:

1.	Королева Н.А.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общезадачные музыкальные программы для детей», учебный предмет «Коллективное музицирование. Хор», 1 год обучения, 2022
----	------------------	---

1.2 Согласно ежегодным планам работы отделений школы, преподавателями осуществляется разработка методических работ, докладов, которые хранятся в банке методической работы школы. В течение 2022 года были написаны следующие методические работы:

Январь 2022	Методическое сообщение: "Подготовительные упражнения к различным видам фортепианной техники" как комплекс методов Е.Ф. Гнесиной в работе над техническим развитием начинающих пианистов	Артеев В.Х.
Январь 2022	Методический доклад «Сценическое волнение и методы его преодоления»	Можарова О.Е.
Январь 2022	Методическая разработка «Вопросы преподавания аккомпанемента инструменталистам в музыкальной школе»	Бурцева Т.А.
Февраль 2022	Методическое сообщение «Певческие зажимы»	Синявская О.Н.
Февраль 2022	Методическая работа «Домашнее музицирование с применением синтезатора»	Шешукова Т.И.
Март 2022	Методическая работа «Обучение игре на синтезаторе и формирование современного музыканта»	Шешукова Т.И.
Март 2022	Методическое сообщение «Первые месяцы занятий с начинающими скрипачами»	Игнатова А.В.
Апрель 2022	Методическое сообщение «Адаптация первоклассников к музыкальной школе»	Соловьева Г.Г.
Апрель 2022	Методическое сообщение «Выбор репертуара для начинающих домристов»	Зайцева В.А.
Май 2022	Методическое сообщение «Организация домашних занятий учащихся музыкальной школы»	Болдырева Е.В.
Май 2022	Методическое сообщение «Причины, отрицательно влияющие на функцию музыкального слуха у учащихся - пианистов»	Перегудова С.И.
Октябрь 2022	Методическая работа «Работа над техникой в классе фортепиано»	Алексеева А.А.
Октябрь 2022	Методическое сообщение «Методы работы для успешного развития и воспитания»	Мишарина С.Н.
Ноябрь 2022	Методическая разработка «Проблема психологической устойчивости при публичном выступлении музыканта-исполнителя»	Алексеева А.А.
Декабрь 2022	Методический доклад «С. Бенекинг 18 прелюдий для одной руки»	Рокицкая П.В.

В течение учебного года преподаватели школы опубликовали свои методические разработки и проекты в сети Интернет и поучаствовали в интернет-конкурсах:

Глуховская Г.Ф. Васильева М.А. преподаватели	АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов» г.Москва и информационно-образовательный портал «Педагогические таланты России» Методическая разработка «От сказки к знаниям (дидактические сказки на уроках сольфеджио в младших классах ДМШ)» июнь 2022	Международный профессиональный педагогический конкурс Диплом I степени
Глуховская Г.Ф. Васильева М.А. преподаватели	АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов» г.Москва и информационно-образовательный портал «Педагогические таланты России» Методическая разработка «Моцарт и его современники» июнь 2022	Международный профессиональный педагогический конкурс Диплом I степени

В апреле 2022 г. Можарова О.Е. приняла участие в II заочном муниципальном конкурсе «Традиции и новации в системе дополнительного образования» в номинации «Методическая разработка». Подноминация: методическая работа, раскрывающая отдельные аспекты реализации дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы по шести направлениям дополнительного образования (художественная, техническая, естественнонаучная, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная). Методическая разработка «Использование информационных технологий обучения в практической работе преподавателя фортепиано». В данной номинации преподаватель получила Диплом III степени.

1.3 Преподавателями Сыктывкарской детской музыкальной школы были организованы и проведены открытые уроки для молодых специалистов и коллег СДМШ.

«Подготовка к переводному экзамену»	Рокицкая П.В.
«Коми народное творчество на уроке слушания музыки» в 3 классе	Глуховская Г.Ф.
Открытые уроки для родителей учащихся отделения платных образовательных услуг «В гостях у трех медведей» (гр. «Кроха») и «Осенняя сказка» (гр.	Труфина Е.В.

«Гусельки»)	
«Развитие технических навыков, подготовка к техническому зачету»	Можарова О.Е.
«Формирование ориентации в клавиатурном пространстве (на примере правой клавиатуры)»	Болдырева Е.В.

1.4 Работа в Государственной информационной системе «Электронное образование» (ГИС «ЭО»)

В 2022 году в школе продолжалась работа по внедрению комплексной автоматизированной государственной информационной системы «Электронное образование» (далее – ГИС «ЭО»), объединяющей в единую информационную сеть образовательные организации и органы управления образованием в пределах Республики Коми.

На 1 января 2023 года в системе заведены карточки на сотрудников, внесены все учащиеся, обновлены программы как профессионального, так и общемузыкального развития. Откорректирован учебный план на 2022-2023 учебный год, созданы подгруппы детей по предметам, как групповым, так и индивидуальным, внесено расписание. Все преподаватели имеют личный логин и пароль, прошли инструктаж о работе в системе ГИС ЭО.

Начиная с 1 четверти 2022-2023 уч. года, преподавателями проставляются текущие, итоговые четвертные оценки по всем предметам, отмечается посещаемость, преподавателями теоретических дисциплин прописываются домашние задания.

В течение 2022-2023 уч. года в систему вносятся изменения по преподавателям, корректируется и дополняется информация по разделам: «Объединения», «Программы дополнительного образования», «Предметы», «Подгруппы», «Расписание», «Сотрудники», «Учащиеся», «Движение учащихся».

Таблицы с данными приведены в норму в соответствии с требованиями по заполнению информации в программе ГИС ЭО. Вся информация выстраивается таким образом, чтоб все сотрудники школы, учащиеся и родители (законные представители) могли полноценно пользоваться программой.

Администратор и завуч активно используют раздел «Отчеты», которые помогают в разрезе объединений, либо преподавателей проследить успеваемость, посещаемость учащихся, усвоение программы учащимися, контроль активности использования электронного журнала/дневника сотрудниками, родителями и учащимися. Благодаря отчетам в программе ГИС ЭО были выявлены дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями

здоровья, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, обучающиеся в нашей школе, которые были поставлены на учет как дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В 2023 году планируется дальнейшая работа по активному использованию системы ГИС «ЭО» в образовательном процессе музыкальной школы с выставлением текущих и итоговых оценок, посещаемости, прописывания домашних заданий, внесения календарно-тематического планирования (КТП) преподавателями теоретических дисциплин и использования отчетности.

1.5. Повышение квалификации

Большое внимание в школе уделяется организации прохождения обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, участию преподавателей в вебинарах, семинарах, конференциях, мастер-классах:

Дата прохождения	Организатор	Наименование	Ф.И.О. участников
Конференции:			
10.04.2022	ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»	Участие в Педагогической научно-практической конференции «Совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса и применение современных образовательных технологий в организациях среднего профессионального и дополнительного образования»	Директор МАУДО «СДМШ» Вяхирева О.В.. Преподаватель Можарова О.Е..
13.12.2022	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	Участие во II Всероссийской научно-практической конференции «Педагогическая инициатива. Аспекты	Можарова О.Е.

		развивающего обучения в классе фортепиано для музыкантов разных специальностей» (в качестве слушателя)	
Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации:			
Январь 2022г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Мастерская хормейстера: актуальные вопросы вокально-хоровой работы»	Эртель М.А.
Апрель 2022г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Мобильная видеосъемка»	Исакова К.А., Рожнова К.А.
Июнь 2022г.	Российская академия музыки имени Гнесиных (РАМ им. Гнесиных)	«Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи»	Васильченко А.Н.
Октябрь 2022г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств»	Беляева С.И. Демина О.А. Соловьева Г.Г. Чеусова О.В.
Ноябрь 2022г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Сценическая речь и мастерство ведущего»	Артеев В.Х. Рожнова К.А. Попова М.А.
Ноябрь 2022г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Методика преподавания сольфеджио в детской школе искусств»	Фрайтер Т.Н.

Ноябрь 2022г.	Педагогический университет «Первое сентября»	«Принципы эффективного общения педагога с проблемными родителями»	Можарова О.Е.
Семинары, лекции, совещания, форумы, вебинары:			
28.03.2022	Справочник руководителя «Учреждения культуры»	Участие в вебинаре на тему «Как провести творческий урок в онлайн и офлайн формате»	Исакова К.А., Алексеева А.
26.10.2022	ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»	Участие в работе круглого стола «Перспективы развития электромузыкального творчества в системе дополнительного образования детей»	Шешукова Т.И.
01- 03.11..2022	«Ассоциация участников рынка артиндустрии»	Участие во Всероссийском форуме специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура - детям»	Можарова О.Е.
01.11..2022	«Ассоциация участников рынка артиндустрии»	Участие в вебинаре «Техники для развития мотивации к обучению старших школьников»	Можарова О.Е.

1.6 Методическая помощь учреждениям культуры и образовательным учреждениям Республики Коми.

25 ноября 2022 г. Труфина Елена Валерьевна на базе Учебного центра ГАУ РК «ЦНТ и ПК» приняла участие в качестве докладчика в реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Методика преподавания сольфеджио в детской школе искусств» для преподавателей детских школ искусств Республики Коми. Елена Валерьевна, заведующий теоретическим отделением, поделилась своим опытом об особенностях обучения музыкальной грамоте детей дошкольного возраста, также показала открытый урок с детьми 4-5 лет.

Педагоги «СДМШ» входят в состав жюри различных конкурсов:

Преподаватель	Наименование конкурса
Меньшакова Е.Н. Синявская О.Н. Старостина О.В. Уляшева Н.Л.	Республиканский конкурс Малые дельфийские игры, октябрь 2022
Меньшакова Е.Н.	Международный конкурс I Арктические дельфийские игры, ноябрь 2022
Бурцева Т.А. Потолицына Н.Л.	IV Межрегиональный конкурс «Юные виртуозы Севера», 10 декабря 2022
Бурцева Т.А.	IV Епархиальный Свято-Никольский фестиваль детского и юношеского творчества, 23 декабря 2022

ИНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА:

В соответствии со статьей 49 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 №276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» непрерывно ведется работа по аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности (1 раз в 5 лет).

Аттестация проводилась в два этапа: в апреле и ноябре 2022 года:

№ п/п	Ф.И.О.	Срок аттестации	Должность	Решение аттестационной комиссии
1	Рокицкая Полина Викторовна	Апрель 2022	преподаватель	Соответствует занимаемой должности
2	Вяхирева Ольга Владимировна	Ноябрь 2022	преподаватель	Соответствует занимаемой должности
3	Фрайтер Татьяна Николаевна	Ноябрь 2022	преподаватель	Соответствует занимаемой должности

Аттестация на установление квалификационной категории.

Осуществляется методическая помощь преподавателям в оформлении портфолио на аттестацию на установление квалификационной категории. Квалификационные категории (высшая/первая) присвоены следующим педагогическим работникам:

Ф.И.О. педагогического работника	Должность, категория	Дата присвоения, номер приказа, ведомство
Живайкина А.М.	Преподаватель, первая	С 26.01.2022 г. Приказ №6-нк МОНиМП РК от 16.02.2022 г.
Потолицына Н.Л.	Концертмейстер, высшая	С 28.02.2022 г. Приказ №18-нк МОНиМП РК от 18.03.2022 г.
Эртель М.А.	Преподаватель, первая	С 28.02.2022 г. Приказ №18-нк МОНиМП РК от 18.03.2022 г.
Вежова В.В.	Концертмейстер, первая	С 24.03.2022 г. Приказ №32-нк МОНиМП РК от 15.04.2022 г.
Вежова В.В.	Преподаватель, высшая	С 27.04.2022 Пр. № 48-нк МОНиМП РК от 16.05.2022 г.
Королева Н.А.	Преподаватель, высшая	С 24.03.2022 г. Приказ №32-нк МОНиМП РК от 15.04.2022 г.
Пинаева Т.А.	Преподаватель, высшая	С 18.05.2022г., приказ МОНиМП РК от 06.06.2022 №63-нк
Егорова Т.Н.	Преподаватель, высшая	С 18.05.2022г., приказ МОНиМП РК от 06.06.2022 №63-нк
Кудряшов В.А.	Преподаватель, первая	С 18.05.2022г., приказ МОНиМП РК от 06.06.2022 №63-нк
Васильченко А.Н.	Преподаватель, высшая	С 18.05.2022г., приказ МОНиМП РК от 06.06.2022 №63-нк
Шикирявая А.В.	Преподаватель, высшая	С 09.06.2022 г. Пр. № 67-нк МОНиМП РК от 16.06.2022г.

Сведения о количестве преподавателей, имеющих квалификационные категории, имеются в разделе «Кадровое обеспечение».

➤ Ежегодно методическим отделом осуществляется организация и сбор пакетов документов учащихся, проявивших выдающиеся способности, на получение стипендии Правительства Республики Коми. На 2022-2023 учебный год по результатам комиссии 7 учащихся стали стипендиатами Правительства Республики Коми.

- Составление и согласование планов работы на 2023 год. Оформление отчетной документации за 2022 год.

№ п/п	Контролирующий орган	Содержание
1.	Учебный центр ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	План прохождения обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации на 2023 г.
2.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	План мероприятий МАУДО «СДМШ» для разработки годового плана мероприятий УК АМО ГО «Сыктывкар»
3.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ МАУДО «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С.Перепелицы, направленных на профилактику потребления наркотических средств и психотропных веществ, на снижение алкоголизации и табакокурения среди населения, на предупреждение распространения ВИЧ-инфекций и заболеваний, передаваемых половым путем.

Предоставление в контролирующие органы отчетной документации:

№ п/п	Контролирующий орган	Форма отчета	Сроки
1.	ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	Деятельность ДШИ за I полугодие 2022 г.; За II полугодие 2022 г.	До 11.06.2022 До 25.12.2022
2.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	1-ДШИ на начало 2022-2023 учебного года	До 01.10.2022
3.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	Отчеты о реализации плана мероприятий, направленных на снижение смертности от основных причин на территории МО ГО «Сыктывкар» за I и II полугодие	До 01.06.2022, до 10.12.2022
4.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	Реализация плана мероприятий, направленных	До конца декабря 2022

		на профилактику потребления наркотических средств и психотропных веществ, на снижение алкоголизации и табакокурения среди населения, на предупреждение распространения ВИЧ-инфекций и заболеваний, передаваемых половым путем	
5.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	О пропаганде здорового образа жизни	До конца декабря 2022
6.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	Отчет 1-ДОД за 2022	до 14.02.2022
7.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	Отчет о результатах самообследования МАУДО «СДМШ» на 01.04.2022	Не позднее 20 апреля текущего года

➤ Осуществляется работа по подготовке и оформлению пакетов документов для награждения педагогических работников и административно-технического персонала школы государственными и иными наградами и поощрениями Республики Коми (на основании Закона Республики Коми «О наградах и поощрениях в Республике Коми» от 01.03.2011 № 17-РЗ).

В 2022г. в связи с празднованием Дня работника культуры были оформлены следующие наградные документы:

Почетная грамота Управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар» - 1 преподаватель;

Благодарность Управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар» - 3 преподавателей;

Благодарственное письмо Управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар» - 1 преподаватель;

Благодарность министра культуры, туризма и архивного дела Республики Коми – 1 сотрудник;

Почетная грамота Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми – 2 преподавателей.

В 2022г. Почетную грамоту РК «за многолетнюю плодотворную работу, направленную на благо РК» получили 2 преподавателей.

- Актуализация локально-нормативных актов по противодействию коррупции в МАУДО «СДМШ», составление плана мероприятий по противодействию коррупции на 2022-2023 учебный год, разработка новых положений, размещение необходимой информации на сайте школы. Оформление отчетной документации в Управление культуры.

- Непрерывно ведется качественное администрирование официального сайта школы <http://sdmhsh.ru/>. Была проработана вкладка «Сведения об образовательной организации», по всем разделам дополнены и проработаны основные сведения согласно Приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №831 от 14.08.2020 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Добавлена новая вкладка: «Финансовая грамотность».

- Созданная в 2021 году официальная группа ВК «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С. Перепелицы также поддерживается в актуальном состоянии. В данной группе выкладываются все мероприятия, конкурсы, видеоконцерты школы, анонсы мероприятий, дипломы учащихся и преподавателей.

- Оформление стендов:
 1. Стенд с фотографиями отличников за 2021-2022 учебный год (корпус №1, №2);
 2. Стенд «Стипендиаты правительства Республики Коми» на 2022-2023 учебный год (корпус №1);
 3. Информационные стенды для преподавателей школы с актуальной информацией (положения конкурсов, конференций, семинары, различные информационные письма и т.д.);
 4. Оформление различных тематических стендов в течение всего года (уголок безопасности дорожного движения для детей, здоровый образ жизни и т.д.)

- Различная отчетная документация по следующим направлениям:
 - работа с обращениями граждан на портале ССТУ.РФ. Отчет до 30 числа текущего месяца.

- проведение различных профилактических мероприятий. Ежеквартальный отчет до 25 числа.

➤ Участие в грантовом конкурсе «Президентский фонд культурных инициатив»

В 2022 году МАУДО «СДМШ» стала победителем грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Живая музыка традиций».

Цель проекта - создание условий для популяризации традиционной музыкальной коми культуры путем организации серии концертных мероприятий ансамбля народной песни "Цвет лазоревый" и творческих встреч "Дети-детям" для детей от 6 до 18 лет, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Задачи:

- Оснащение материально-технической базы ансамбля «Цвет лазоревый» (пошив народных костюмов, приобретение концертной обуви);
- Организация и проведение ансамблем «Цвет лазоревый» выездных мероприятий (концертная программа «Живая музыка традиций») и творческих встреч «Дети - детям»: история костюма, особенности детского коми пения, ответы на вопросы, живое общение;
- Распространение информационных фото- и видеоматериалов о реализации проекта в Интернете и СМИ.

С сентября 2022 года начался первый этап реализации проекта – пошив концертных стилизованных народных костюмов.

Выводы и рекомендации:

Таким образом, можно сделать вывод, что методическим отделом школы осуществляется качественное обеспечение Школы по следующим основным направлениям:

- информационное обеспечение преподавательского состава актуальной информацией, положениями творческих мероприятий, конкурсов, конференций, семинаров и т.д., оформление оперативно-методической информации на стендах, оформление стендов и буклетов для учащихся;

- актуализация всех действующих дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, учебных планов, графиков;

- научно-методическое обеспечение аттестации педагогических кадров;

- организация прохождения курсов повышения квалификации, участия в семинарах, составление графиков, отчетов, систематизация итогов;

- своевременная подготовка наградных документов преподавателей и административно-технического персонала школы, сбор и хранение итоговых результатов (копии грамот, приказов);
- организация и оформление документов учащихся на получение стипендии Правительства Республики Коми и на получение премии Правительства Республики Коми;
- сбор, систематизация и хранение информации о конкурсной деятельности школы (итоги конкурсов, копии дипломов);
- сбор, систематизация и хранение информации о выпускниках школы, поступивших в ВУЗы и СУЗы (справки, списки);
- проведение анкетирования учащихся и их родителей, систематизация итогов;
- оформление протоколов заседаний Педагогического совета школы, Общего собрания работников;
- освоение и использование нового программного обеспечения в работе;
- качественное администрирование официального сайта школы, официальной группы ВК «Сыктывкарская детская музыкальная школа» имени Я.С.Перепелицы. Своевременное размещение и актуализация информации.

Учебно-методическая деятельность школы находится на необходимом уровне для осуществления качественного обеспечения вышеперечисленных направлений школы. Следует дальше продолжать работу в том же направлении, расширяя ее новыми целями и задачами в области методической деятельности.

РАЗДЕЛ VIII

1. Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана.

Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Библиотечно и информационно-библиографическое обслуживание учащихся и преподавателей в соответствии с информационными запросами осуществляет библиотека Школы, которая в полном объеме укомплектована учебными изданиями (учебники, учебные пособия, методические и периодические издания), также имеются современные периодические издания, в том числе журналы.

В целях совершенствования работы библиотеки изучается рынок информационных услуг, требования, предъявляемые преподавателями, выявляются, анализируются их информационные потребности.

Библиотечный фонд школы постоянно пополняется учебной нотной литературой.

Основные направления работы библиотеки с **01.04.2022 по 01.04.2023:**

№ п/ п	Содержание работы	Исполнение
--------------	-------------------	------------

1	<p>Формирование библиотечного фонда</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучение состава фонда и анализ его использования; – Составление совместно с педагогами заказа на приобретение учебной литературы; – Приём и обработка поступившей учебной литературы. – Информирование учителей и учащихся о новом поступлении учебной литературы. – Комплектование фонда периодики: оформление подписки на первое и второе полугодия 	Постоянно / регулярно	
		Подписка периодических изданий 2022/2023:	
		Подписка- 2022: 2 полугодие газеты / журналы	2 /4
		Подписка- 2023: 1 полугодие газеты / журналы	3/3
2	<p>Работа с фондом нотной и музыкальной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Соблюдение правильной расстановки фонда на стеллажах. Оформление книжных разделителей. – Проведение работ по сохранности фонда. Контроль за своевременным возвратом в фонд выданных изданий. – Работа по ремонту нотных документов. – Проведение санитарных дней 	Постоянно / регулярно	
3.	<p>Работа с педагогическим коллективом и учащимися школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обслуживание пользователей на абонементе: учащихся, педагогов, технического персонала школы, согласно расписанию работы библиотеки; – Проведение беседы с пользователями о содержании выданных документов, поступившей новой литературы, с вновь записавшимися пользователями о правилах поведения в библиотечно-информационном центре школьной библиотеки. 	Постоянно	

	<ul style="list-style-type: none"> – Справочно-библиографическая работа (по запросам пользователей) – Просмотр читательских формуляров с целью выявления должников. Доведение результатов просмотра до руководителей по специальности – Участие в общешкольных мероприятиях - печать сертификатов, дипломов для конференций) 	
4.	Информационно-библиографическое обслуживание	Благодаря доступу к Интернет-ресурсам в библиотеке, педагоги и учащиеся могут быстро получить необходимую информацию для подготовки к уроку.
5.	Работа с электронной базой данных «1С. Библиотека»	Создание электронного каталога (автоматизация рабочих процессов библиотеки).
6	Работа по самообразованию	Освоение информации через: - интернет; - изучение материалов, представленных Национальной детской библиотекой РК им. С.Я. Маршака; - изучение материалов представленных Национальной библиотекой РК.
7	Выставочная работа:	
	Апрель - 2022	"01.04. – международный день птиц. «Птицы – звонкая песня»
	Апрель	«Что такое полифония?».
	Май	"09.05. - «Через все прошли и победили!»
	Май	"Моя семья - моя радость" посвящена к международному дню семьи.
	Июнь	17.06. – «140 лет со дня рождения Игоря Стравинского, композитора и пианиста».
	Август	22.08. – «160 лет со дня рождения Клода Дебюсси, композитора».
	Сентябрь	«Планета по имени Музыка».
	Сентябрь	«Какая песня без баяна».
Октябрь	13.10. – «95 лет со дня рождения Перепелицы Якова Сергеевича».	

	педагога».	
Октябрь	19.10. – «85 лет со дня рождения Рочева Александра композитора».	
Ноябрь	«Величественный орган».	
Ноябрь	«Говорите мамам нежные слова».	
Декабрь	16.12. – «140 лет со дня рождения Золтана Кодая, композитора».	
Декабрь	«Неделя армянской музыкальной культуры».	
Январь - 2023	09.01. – «100 лет со дня рождения Эдуарда Савельевича композитора».	
Январь	«Итальянская клавирная музыка».	
Февраль	02.02. – «140 лет со дня рождения Михаила Фабиянчика композитора, педагога».	
Февраль	14.02. – «210 лет со дня рождения Александра Сергеевича композитора».	
Март	15.03. – «100 лет со дня рождения Александра Георгиевича композитора».	
Март	17.03. – «75 лет со дня рождения Александры Алексеевны композитора». Знакомство с музыкальной культурой Республики Коми	
Апрель	01.04. – «150 лет со дня рождения Сергея Васильевича композитора».	
Апрель	04.04. – «115 лет со дня рождения Сигизмунда Кривича композитора».	

Таким образом, план работы школьной библиотеки с 01.04.2022 по 01.04.2023 год реализован полностью.

Выводы и рекомендации:

- В целом, комплектация библиотечного фонда обеспечивает ведение учебного процесса на должном уровне. Необходимо наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.
- Регулярно проводится выставочная работа, целью которой является ознакомление пользователей библиотеки с фондом библиотеки, поступлением новой литературы, ознакомление с композиторами прошлых лет и с современниками.
- Ведется работа оптимизации библиотечных процессов в программе «1С: Библиотека»

Программное обеспечение для автоматизации библиотечной деятельности решает многие задачи при комплектовании, каталогизации, учета, актуализации и хранения фонда, а также многих других необходимых процессов.

РАЗДЕЛ IX

КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Материально-техническое обеспечение Школы составляют следующие компоненты:

- недвижимое имущество (помещение школы);
- движимое имущество (музыкальные инструменты, аппаратура, мебель и прочее).

Материально-техническая база Школы соответствует противопожарным нормам, нормам охраны труда. Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной охраны. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара, аварийное освещение. Имеется видеонаблюдение.

Имеются приборы учета холодной воды и электроэнергии.

Своевременно проводится текущий ремонт учебных помещений и фасадов зданий.

Ремонтные работы за 2022 год:

Учебный корпус №1, ул. Кирова, 39 А:

- отсыпка тротуара асфальтовой крошкой по ул. Кирова.
- покраска стен в фойе, у туалета и электрощитовой,
- покраска батарей в кабинетах 304, 306, 308, 405,
- оштукатуривание откосов окон в кабинетах 306, 308, 307, 310, 416, 415, 414, 413, 409, 309,
- покраска стен в кабинетах 307, 411, в преподавательской (2р), частичная покраска в библиотеке,
- поклейка обоев (частичная) в кабинете 409 и покраска по обоям,
- покраска лестниц (2р),
- покраска полов в кабинете 307 (2р) и в преподавательской (2р.),
- шпаклевка оконных откосов и стен в классах,
- оштукатуривание стен в кабинете 307,
- покраска дверей запасных выходов 3 шт.,
- установка системы экстренного оповещения,
- ремонт главного крыльца.

Учебный корпус №2, ул. Советская, 55:

- развешивание стендов,

- покрытие лаком пола (частичное) к каб. №11,12,16,17,20,19,21,22,23,24,25,
- снятие пластикового покрытия на центральном входе и уборка песка и пыли под ним. Монтаж покрытия на место;
- покраска верхней решетки над батареями (кабинеты 28 и 27, коридор 2 этажа),
- покраска оконных откосов и рам, установка жалюзи на место (28 каб. - 3шт., коридор 1эт. - 7шт.),
- работы по покраске кабинетов 28, 23, 12,
- покраска стен в коридоре 2 этажа, в фойе у теплового узла и каб. №3
- шпаклевка, грунтовка, покрытие стен бетоном в классах № 12, 23, 28,
- покраска оконных рам откосов в коридорах 2 этажа - 8 шт.,
- ремонт пола в коридоре первого этажа,
- установка системы экстренного оповещения.

1. Приобретения в 2022 году

Музыкальные инструменты:

- аккордеон – 1 шт.
- баян - 1 шт.

Школа имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами, концертная деятельность школы обеспечена костюмами и необходимой для выступления аппаратурой. Ряд позиций по музыкальным инструментам нуждается в обновлении, это в первую очередь касается следующих музыкальных инструментов: баяны, аккордеоны, саксофоны.

Качество информационного обеспечения

В школе создана целостная информационная система, обеспечивающая многообразие использования и применения информационного ресурса всеми участниками образовательного процесса, а также автоматизированные комплексы хранения и обработки информации по всем основным направлениям деятельности Учреждения, способствующие оперативному и объективному получению информации с целью экономии рабочего времени и принятия правильных управленческих решений.

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

№ п / п	Фактический адрес зданий и отдельно расположенных помещений	Вид и назначение зданий и помещений (административные), их общая площадь (кв.м.)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)	Наименование организации собственника, арендодателя	Реквизиты и сроки действия правомочных документов	Название и реквизиты документов в СЭС и гос. противопож. службы
1	169700, РК, г. Сыктывкар, ул. Кирова 39а, учебный корпус №1 четырехэтажное кирпичное здание, типовой проект	Учебно-административное здание площадью - 1548, 1.кв.м. *Библиотека – 1 каб. (32,6 кв. м) *Учебных классов - 42 (637,0 кв. м) *актовый зал -1 (82,0 кв. м) *Хоровой класс (48,6 кв. м.) *Кабинеты администрации-8 (122,5 кв. м.) *Гардероб-1 (31кв. м.)	Муниципальная собственность в оперативном управлении			
	Учебный корпус №2, ул. Советская, 55 трехэтажное здание, кирпичное,	Учебно-административное здание площадью - 1384, 4.кв.м. *Библиотека – нет *Учебных классов - 25				

типовой проект	(649,3 кв. м) *Концертный зал - нет *Хоровой класс-3 (227,6 кв. м.) *Кабинеты администрации-2 (30,7.кв .м.) *Гардероб-1 (32,0 кв. м.)				
----------------	---	--	--	--	--

Состояние материально-технической базы

1. Наличие специально оборудованных кабинетов:

- Фортепианное отделение –18 кабинетов
- Струнное отделение – 4 кабинета
- Отделение народных инструментов – 7 кабинетов
- Теоретическое отделение – 9 кабинетов
- Вокально-хоровое отделение – 13 кабинетов
- Подготовительное отделение – 3 кабинета
- Отделение духовых и ударных инструментов - 6 кабинетов.

Обеспеченность музыкальными инструментами

№ п/п	Наименование инструмента	Общее количество
1.	Баян	55
2.	Гитара	5
3.	Пианино	74
4.	Рояль	17
5.	Синтезатор	5
6.	Скрипка	53
7.	Ударная установка	2
8.	Флейта	7
9.	Цифровое фортепиано	1
10.	Электрогитара	2
11.	Аккордеон	39
12.	Акустическая гитара	1

13.	Бас-гитара	2
14.	Арфа	2
15.	Домра	31
16.	Кларнет	15
17.	Балалайка	8
18.	Валторна	2
19.	Виолончель	10
20.	Детский музыкальный набор	9
21.	Духовой оркестр	2
22.	Комплект для оркестра (детский)	2
23.	Контрабас-скрипка	1
24.	Металлофон детский	6
25.	Металлофон диатонический	3
26.	Металлофон хроматический	3
27.	Тамбурин	4
28.	Труба	17
29.	Альт скрипичный	3
30.	Баян-оркестр	2
31.	Ксилофон	4
32.	Тромбон	2
33.	Саксофон	2

Наличие технических средств организации учебного процесса

№ п/п	Наименование оборудования	Общее количество
1.	Видеокамера	3
2.	Магнитофон	10
3.	Музыкальный центр	10
4.	Проектор	2
5.	Фотоаппарат	2
6.	Двухканальная вокальная радиостанция	4
7.	Комплект микрофонов (5 шт.)	1
8.	Радиосистема с гарнитурой	4
9.	Экран	2
10.	Звукозаписывающая установка	1
11.	Микшерский пульт	1
12	Интерактивный комплект PROPTIMAX (ноутбук, интерактивная доска, проектор)	6

Выводы и рекомендации:

- санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья учащихся и работников соответствует установленным требованиям;
- для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку учащихся;
- материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

РАЗДЕЛ X

Творческая деятельность школы

I. Конкурсная деятельность школы

Особое место в деятельности в СДМШ занимает конкурсная деятельность. Участие в конкурсах соответствует естественной детской потребности соревноваться. Творческие соревнования мотивируют детей, являются сильнейшим стимулом для упорной работы. Исполнительский конкурс – это расширение репертуара, совершенствование начальных профессиональных качеств, накопление исполнительского опыта, оттачивание граней необходимого в искусстве ремесла. Кроме того, конкурсная деятельность помогает школе провести мониторинг качества усвоения образовательного компонента.

В этом году, несмотря на эпидемиологические ограничения, школа имела возможность продемонстрировать исполнительские силы своих обучающихся – солистов и ансамблей – на конкурсах самого высокого профессионального уровня.

Результативность конкурсной деятельности школы

Уровень конкурса	Количество конкурсов	Количество участников	Количество лауреатов	Доля обучающихся, являющихся участниками конкурсов, %
Международный	90	270	232	46.6
Всероссийский, межрегиональный	17	171	43	29.5
Республиканский,	3	35	10	6
Региональный	2	6	1	1
Муниципальный	4	78	49	13.5
Учрежденческий	6	348	134	60
Всего	122	908	469	156.6

* Табель оперативного учета конкурсной деятельности школы прилагается.

По итогам конкурсной деятельности обучающихся школы в торжественной обстановке были вручены грамоты «Гордость школы» 10 учащимся школы, а также Образцовому детскому хоровому коллективу РК «Голос детства» (Королева Н.А., Гонтарева О.В.), Образцовому детскому хоровому коллективу РК вокально-эстрадному ансамблю «Цветик-Семицветик» (Синявская О.Н.).

II. Концертно-просветительская деятельность школы

Концертно-просветительская деятельность школы является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она исполняет роль средств обучения и воспитания ученика, оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности.

Основными принципами концертно-просветительской деятельности в 2021-2022 учебном году СДМШ явились:

- выполнение образовательных функций (получение и закрепления навыков, приобретенных в процессе обучения в школе);
- широкое привлечение преподавателей и обучающихся к использованию межпредметных связей в организации концертно-просветительской деятельности;
- выполнение социальных функций, т.е. воспитание в детях способность к эмоциональному сопереживанию, ощущению общности, духовной близости с окружающими людьми;
- принципы гуманизма: каждое мероприятие такого рода должно нести заряд доброты и нравственности.

Итоги концертно-просветительской деятельности

Уровень концертного мероприятия	Количество концертных мероприятий	Количество участников	Доля обучающихся, являющихся участниками концертной практики, %
Городской (мероприятия, инициированные школой)	28	855	147
Учрежденческий	74	1501	259
Участие в концертных мероприятиях,	26	369	64

организованных МО ГО «Сыктывкар», Министерством культуры РК			
Всего	128	2725	470

* Табель оперативного учета концертной деятельности школы прилагается.

По итогам концертно-просветительской деятельности обучающимся школы в торжественной обстановке были выданы сертификаты, подтверждающие присвоение почетного звания **«Артист школы»**. Сертификаты получили 24 учащихся, Концертный хор «Хоровая капелла мальчиков» (Эртель М.А., Артеев В.Х., Перегудова С.И.), Старший хор инструментального отделения (Эртель М.А., Рожнова К.А.). Почетное звание **«Заслуженный артист школы»** присвоено учащимся, ведущим активную концертно-просветительскую деятельность в течение трех и более лет. Сертификаты получили: 10 учащихся, ансамбль домристов (Зайцева В.А., Виричева Л.Ю., Бухгольц А.С.), образцовый детский хоровой коллектив РК «Голос детства» (Королева Н.А., Гонтарева О.В.), образцовый детский хоровой коллектив РК «Голос детства» (Королева Н.А., Гонтарева О.В.), детский хоровой коллектив «Рассвет» (Королева Н.А., Конакова И.Л.), образцовый детский коллектив РК вокально-эстрадный ансамбль «Цветик-Семицветик» (Синявская О.Н.), образцовый детский коллектив РК ансамбль народной песни «Цвет лазоревый» (Уляшева Н.Л., Домбровский А.В.).

III. Итоги творческой деятельности учащихся школы

Активизация творческой деятельности учащихся через организацию конкурсного движения и привлечение обучающихся к активной концертно-просветительской и проектной деятельности является одной из составляющих системы образовательного процесса Сыктывкарской детской музыкально-хоровой школы.

Виды творческой деятельности	Количество мероприятий	Количество участников	Доля обучающихся, являющихся участниками творческих мероприятий, %
Конкурсная деятельность	122	908	156.6

Концертная деятельность	128	2725	470
Всего:	250	3633	626,6

IV. Отчет о реализации школой наиболее значимых мероприятий

22-23 декабря школой в этом учебном году был проведен на высоком организационном уровне XII открытый дистанционный городской конкурс инструментальной миниатюры «Мини-Маэстро».

Уже 11 год в Международный день музыки наши преподаватели готовят школе подарок – музыкальный букет концертных номеров. Это - яркое и интересное начало концертного сезона каждого учебного года. В этом году из-за эпидемиологической обстановки был изменен формат его проведения: был записан видеоконцерт, который **1 октября** транслировался учащимся на уроках теории и хора.

14-22 октября Художественный совет школы провел важное для школы мероприятие для первоклассников «**Посвящение в музыканты**». Это мероприятие для нас всегда волнительно, ведь оно для первоклассников и их родителей в стенах школы первое. Для школы важно торжественно отметить новый этап в жизни первоклассника, показать важность нового статуса ребенка, преемственность и поэтапность его развития. На этот раз, из-за эпидемиологической обстановки, пришлось разбить детей на 5 групп и проводить этот праздник 5 раз, сформировав 5 концертных программ с учетом специфики этого мероприятия. Ребята с удовольствием разгадывали загадки, отвечали на музыкальные вопросы, познакомились с инструментами.

23, 27 и 29 ноября на фортепианном отделении прошел цикл концертов, посвященных Дню матери. Музыкальные поздравления прозвучали от солистов, ансамблей и хоров инструментального отделения. Для самых родных и единственных свои творческие подарки приготовили учащиеся 1-8 классов фортепианного отделения, 4, 7 и 8 классов оркестрового отделения. Своим выступлением милых мам порадовали и самые маленькие артисты, учащиеся подготовительной группы.

23 и 25 ноября на вокально-хоровом отделении состоялся практико-ориентированный проект «Хоровые переключки». В проекте приняли участие хоры 1 и 2 классов «Хоровой капеллы мальчиков» и детский хоровой коллектив «Рассвет». Вновь звучали звонкие хоровые песни, вновь светились глаза поющих девчонок и мальчишек, вновь были самые радостные и светлые впечатления от хорового праздника!

16 декабря состоялся отчетный концерт оркестрового отделения. Это единственное отделение отчитывающееся за свою работу 2 раза в году.

Сильная сторона концертов оркестрового отделения - разнообразие музыкальных тембров и их сочетаний.

18 декабря прошел школьный конкурс фортепианных ансамблей, камерных ансамблей и аккомпанемента «**Чёрно-белая фантазия-2021**». Конкурс проходил в трех номинациях: «Фортепианный ансамбль», «Камерный ансамбль» и «Аккомпанемент». В нем приняли участие 46 учащихся: 43 - фортепианного отделения (с 1 по 8 кл.), 2 – ХКМ, 1 – оркестрового отделения. Жюри отметило высокий художественный уровень выступлений, а также то, что в этом году школа пополнилась новыми замечательными фортепианными и камерными ансамблями.

19 декабря в Доме дружбы народов Республики Коми состоялся «Вечер поэзии архиепископа сыктывкарского и коми-зырянского Питирима». На концерте были презентованы видеозаписи произведений В. Брызгаловой и С.Васильева на стихи архиепископа Питирима в исполнении образцового детского хорового коллектива Республики Коми «Голос детства».

Преподаватели теоретических дисциплин **20 декабря** представили свой новый учебный проект «Моцарт и его современники» из цикла «Знаменательные даты и события». В рамках проекта преподавателями разработан цикл концертов, направленных на более глубокое знакомство наших учащихся с жизнью выдающихся композиторов и музыкантов, юбилеи которых отмечают во всем мире, со знаменательными событиями мировой музыкальной культуры. На 1 этапе проекта исполнялись произведения Моцарта, Нефе, Диабелли, Бетховена. Большую привлекательность проекту придала мультимедийная презентация. Интереснейший прием, привлеченный преподавателями - заключительное тестирование, которое подвело итог и закрепило полученную информацию и впечатления, и оставило у присутствующих полную удовлетворенность и заинтересованность происходящим. Ответы были массовыми и точными.

24 декабря на вокально-хоровом отделении прошло традиционное мероприятие «Посвящение в хоровички». Первоклассники с успехом прошли все испытания, рассмешили царевну Несмеяну, впервые выступили на сцене, как настоящие артисты. Каждый первоклассник был награжден медалью хоровичка. Присоединился к поздравлениям и детский хоровой коллектив «Рассвет», который исполнил новогодние произведения.

Общемузыкальное отделение провело **3 февраля** ежегодный конкурс-фестиваль «**Калейдоскоп миниатюр**» в котором приняло участие 11 учащихся и 2 ансамбля. Конкурс прошел в двух номинациях «СОЛО» и «АНСАМБЛЬ». В номинации «СОЛО» - 2 возрастные группы – «младшая» (1-2 классы) и «старшая» (3-4 классы).

Преподавателями теоретических дисциплин была организована **28.02-05.03** общешкольная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальный эрудит», в которой приняли участие 251 учащихся.

28 февраля и 3 марта на вокально-хоровом отделении произошло значимое событие в творческой жизни наших юных хоровичков - состоялись самые первые и запоминающиеся концерты «Для милых мам» и «Улыбки дарим мамам». Как настоящие артисты, первоклассники исполнили произведения на рояле и спели хором песни, посвященные своим дорогим мамам и бабушкам.

2 марта на концерте «ДЕРЗАЙТЕ, МАЛЬЧИКИ!» выступили все мальчишки хоровой капеллы: солисты, хор 1 и 2 классов и концертный хор ХКМ. Этот праздничный концерт стал лучшим подарком к Международному женскому дню.

11 марта в Купольном зале Национальной галереи РК с аншлагом прошел отчетный концерт образцового детского хорового коллектива РК «Голос детства», на котором были исполнены произведения русских классиков, современных композиторов и народные песни а capella.

12 и 13 марта началась запись клипа для городского юбилейного проекта "Дружба хоров" (рук. Королева Н.А.) Сколько было улыбок, счастливых глаз, творческих и смешных моментов! В съемке клипа приняли участие: образцовый детский хоровой коллектив РК «Голос детства», концертный хор «Хоровая капелла мальчиков», детский хоровой коллектив «Рассвет», образцовый детский вокально-хоровой коллектив "Кантилена" г. Емва, вокальный ансамбль «Юность, солист Антон Леканов. **19 марта** состоялась премьера клипа юбилейного проекта «Дружба хоров». С помощью невероятной идеи удалось объединить детские хоровые коллективы и юношеский ансамбль!

27 марта в жизни образцового детского хорового коллектива РК «Голос детства» произошло значимое и долгожданное событие - мастер-класс заведующей кафедрой академического хора Санкт-Петербургского государственного института культуры, художественного руководителя детского хора «Перезвоны» ДШИ им. Глинки, заслуженного работника культуры РФ Ларисы Николаевны Яруцкой. Во время мастер-класса хор получил высокие оценки и положительные отзывы от Ларисы Николаевны, пополнил упражнения для распевания и приобрел потрясающее новое хоровое произведение, которое было подарено коллективу в завершении встречи.

7 апреля в Национальной библиотеке Республики Коми состоялась презентация фотокниги «Святыни земли Коми». Открыл презентацию образцовый детский хоровой коллектив РК «Голос детства». В исполнении

хора прозвучали произведения композитора Республики Коми Станислава Васильева на стихи архиепископа Питирима.

Книга издана при поддержке Главы Республики Коми. Это первое историко-краеведческое издание, где представлены обобщенные сведения о духовных сокровищах Республики Коми, святынях муниципалитетов и церковных округов Сыктывкарской и Воркутинской епархий Московского Патриархата Русской Православной Церкви. На презентации лично присутствовал Глава Республики Коми Владимир Уйба.

8-10 апреля 30 учащихся «СДМХШ» приняли участие в V Республиканской олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальные игры». Обладателями «Гран-при» стали 2 учащихся, 5 человек - Лауреатами, специальными дипломами отмечены 4 чел..

15 апреля в Национальной галерее РК состоялся Большой отчётный концерт вокально-хорового отделения «**МЫ ДЕТИ ПОЮЩЕЙ ПЛАНЕТЫ**». Это был современный концерт, посвященный детскому вокально-хоровому искусству. Главным источником вдохновения для такого масштабного концерта явились талантливые юные артисты, которые исполнили классические, народные, патриотические и детские современные песни композиторов России и Республики Коми. Впервые в исполнении хора «Голос детства» прозвучало произведение Я. Дубравина «За село Синявино» (партия барабана – артист симфонического оркестра Театра оперы и балета РК Денис Кочетков).

В концерте приняли участие интереснейшие детские коллективы, которые с первых лет своей творческой деятельности завоевали признание и симпатии многочисленных поклонников: образцовый детский хоровой коллектив РК «Голос детства», образцовый детский коллектив РК «Цветик-Семицветик», концертный хор «Хоровая капелла мальчиков», детский хоровой коллектив «Рассвет», ансамбль народной песни «Цвет лазоревый», руководитель Наталья Ливериевна Уляшева, концертмейстер Андрей Владимирович Домбровский.

25 апреля на сцене Коми республиканской филармонии в рамках Республиканского фестиваля «Пасха Господня» в исполнении образцового детского хорового коллектива РК "Голос детства" состоялась премьера произведения композитора Республики Коми Станислава Васильева на стихи архиепископа Питирима (Волочкова) «Хлад-птица», а также исполнил одно из лучших произведений маэстро "Россия! Бог Воскресе!"

Коллектив продолжает творческое сотрудничество с композиторами Республики Коми: после концерта Станислав Петрович подарил художественному руководителю нотный сборник «Дети поют музыку композиторов Республики Коми» и новую, написанную персонально для

образцового детского хорового коллектива РК «Голос детства», песню «Белый ангел».

4 мая Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы представила отчетный фильм-концерт «**ТАК ЗВУЧИТ ДЕТСТВО**». Его цель - подведение итогов 2021-2022 учебного года, демонстрации достижений юных и талантливых исполнителей, повышения творческой активности учащихся и педагогов, самовыражения и практики публичных выступлений.

Фильм-концерт состоит из двух отделений, каждое из которых снималось на разных площадках: 1 отделение – Центр культурных инициатив «Югор», 2 отделение – Купольный зал Национальной галереи РК. В преддверии Дня Великой Победы образцовый детский хоровой коллектив РК «Голос детства» (руководитель Н. Королева) презентовал жителям Республики Коми произведение Я. Дубравина на ст. В. Сулова «За село Синявино». **6 мая** фрагмент видеозаписи был представлен на ГТРК "Коми гор" в программе «Вести-Коми. Утро».

5 мая в ЦДК «Октябрь» школа провела открытый фестиваль «Весна 45 года», посвященный 77 годовщине Великой Победы. Для большинства из нас Великая Отечественная война – далекая история. Фестиваль «Весна 45 года» воспитывает уважение к истории нашей Родины у юного поколения, способствует сохранению памяти о подвиге наших солдат. В концерте прозвучали песни советских и современных композиторов в исполнении коллективов и солистов: хоровой капеллы мальчиков СДМХШ, учащейся РЦДО и солистов по программе «Сольное эстрадное пение» СДМХШ, образцового детского коллектива РК вокально-эстрадного ансамбля «Цветик-Семицветик».

6 мая прошёл общешкольный концерт «**Я помню! Я горжусь!**», посвященный Дню Победы. Это уже наша традиция, введенная преподавателем Зайцевой В.А.. На это событие всегда откликаются учащиеся и педагоги всех отделений школы. Звучала музыка композиторов-классиков и песенников-участников военных событий.

В момент музыкального исполнения на экране - кадры из военной хроники. Сцена была оформлена фотографиями «Бессмертного полка» - наши педагоги поделились фото своих родителей, братьев и сестер.

14 мая в ЦДиК «Октябрь» состоялся отчетный концерт ансамбля народной песни «**Цвет лазоревый**», посвященный 100-летию Республики Коми.

В программе были использованы русские и коми народные песни, а также произведения русских и коми композиторов. Концертную программу ансамбля

украсили оригинальные песни с использованием шумовых народных инструментов. Гвоздем концерта стали сольные выступления воспитанников коллектива. Точно выстроено сцениграфическое полотно концерта: номера искусно и естественно сменялись один за другим.

Это самый молодой и перспективный коллектив школы. *В июле месяце коллектив был удостоен звания «Образцовый детский коллектив РК».*

17 мая прошел 2 этап V городского практико-ориентированного проекта «ДРУЖБА ХОРОВ» (видеоформат). В проекте приняли участие: образцовый детский хоровой коллектив Республики Коми «Голос детства», концертный хор «Хоровая капелла мальчиков», образцовый детский коллектив «Хоровая капелла Гимназии искусств при Главе Республики Коми», образцовый детский коллектив Старший хор «Кантилена» МАО ДО «Детская школа искусств» г. Емва, хор отделения «Вокальное искусство», вокальный ансамбль «Юность» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», детский хоровой коллектив «Рассвет», Старший хор инструментального отделения МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа» имени Я.С. Перепелицы, образцовый детский коллектив Младший хор «Кантилена» МАО ДО «Детская школа искусств» г. Емва.

Школа ведет активную благотворительную деятельность.

27 мая состоялся благотворительный концерт школы в Национальной детской библиотеке Республики Коми им. Я.С. Маршака.

В рамках проекта «**Партнерства**» проведены **благотворительные видеоконцерты** ко Дню Матери, Новогодний концерт, концерт ко Дню защитника отечества и Международному дню 8 марта в:

- ГБУ РК «Республиканский Тентюковский дом-интернат для престарелых и инвалидов» г. Сыктывкара, ул. Тентюковская, 138

- Отделение дневного пребывания №1 граждан пожилого возраста и инвалидов, г. Сыктывкар

- ГБУ РК «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних г. Сыктывкара»

- Детский дом №3.

Работа с несовершеннолетними, трудными подростками с элементами дивиантного поведения, подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию стала одной из многочисленных составляющих внеаудиторной деятельности школы. **2 марта** наши преподаватели провели **шефский концерт-встречу** с воспитанниками ГБУ РК «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних г. Сыктывкара».

- **16 февраля** в Театре оперы и балета в рамках Регионального музыкального проекта «Таланты XXI века» вместе с единственным в Республике симфоническим оркестром под руководством главного дирижера

Романа Денисова блестяще выступили наши учащиеся- ученица Кармановой С.И. Сидорова Милана и ученик Распутиной Г.А. – Соболев Миша.

- учащиеся школы Зайцева Арина и Соболев Михаил (преп. Распутина Г.А.), победители конкурса «**Рояль-концерт**» вернулись из поездки в г. Киров, куда были приглашены оргкомитетом для участия в гала-концерте **22 марта 2022 года**. В их исполнении прозвучали концерты для фортепиано с оркестром в сопровождении симфонического оркестра Вятской филармонии.